

**Alfabetizzazione Informatica: un  
progetto della Provincia di Roma.**

**Gianluca Ferrara**

La Provincia di Roma, facendo riferimento agli obiettivi 2004 nell'ambito dei quali è pianificata la realizzazione di una serie di progetti e più specificatamente il progetto di "Formazione ai Cittadini", nato con l'intento di 'aiutare la creazione e lo sviluppo di quella 'Società dell'Informazione' che è elemento indispensabile nell'attuale contesto di diffusione delle conoscenze informatiche tese a migliorare le occasioni di sviluppo economico e sociale a sostegno sia dei cittadini in genere che delle occasioni occupazionali anche di quei giovani che, pur avendo un titolo di studio, debbono prendere confidenza con i nuovi sistemi multimediali', intende ampliare e completare tale Progetto proponendo una evoluzione progettuale dell'iniziativa in corso che preveda l'utilizzo di nuovi strumenti di formazione come l'e-learning e la diffusione del programma varato dalla Comunità Europea, ECDL: European Computer Driving Licen-se, ovvero "Patente Europea di Guida del Computer".

Tale evoluzione va vista come complemento delle attività di Aula e come ulteriore strumento di apprendimento a distanza, con l'obiettivo dell'ottenimento della Patente Europea del Computer.

Tale attività vanno a completare a completare e perfezionare l'iniziativa dell'Amministrazione Provinciale di Roma con l'obiettivo di dare un grosso contributo al processo di alfabetizzazione informatica sul territorio provinciale, senza considerare che la Provincia di Roma è la prima in Italia ad avere intrapreso tale iniziativa.

Gli strumenti utilizzati per perseguire il programma di Formazione ai Cittadini, nell'arco del 2004, sono i seguenti:

**1. Corsi in aule informatiche Fisse e mobili sparse sul territorio**

**2. E-learning**

**3. Corso Media ArtDesign**

**Corsi di Informatica**

L'ambito di intervento è l'intero territorio della Provincia di Roma.

I corsi si tengono presso varie sedi fisse e due "Aule Mobili Informatiche".

Agli utenti è stato anche chiesto, in formato del tutto anonimo, di riempire un questionario circa la qualità del corso, del docente e delle attrezzature; è interessante notare il risultato di eccellenza ottenuto dalla Provincia di Roma, con un indice di gradimento favorevole rispettivamente del 100%, 99% e 99%.

## **E-Learning**

La Provincia di Roma con questa iniziativa intende ampliare e completare il Progetto di Formazione ai Cittadini proponendo una evoluzione progettuale dell'iniziativa in corso attraverso l'utilizzo di nuovi strumenti di formazione come l'e-learning e la diffusione del programma varato dalla Comunità Europea, ECDL: European Computer Driving License, ovvero "Patente Europea di Guida del Computer".

Tale evoluzione va vista come complemento delle attività di Aula e come ulteriore strumento di apprendimento a distanza, con l'obiettivo dell'ottenimento della Patente Europea del Computer.

Per facilitare lo studio sono state previste delle funzioni che permettono allo studente di lavorare in comunità

- Al momento della registrazione dello studente viene creata una **casella di posta elettronica**. Lo studente è informato automaticamente dell'arrivo di messaggi. Inoltre, ogni studente dispone di una **rubrica contenente l'email del tutor e di tutti gli studenti che seguono il medesimo corso** (quindi se uno studente cambia corso, la rubrica verrà automaticamente aggiornata).
- La **lavagna annunci** è uno strumento di sola lettura. Qui vengono visualizzati messaggi di carattere generale provenienti dagli amministratori, editori eccetera.
- Il **forum** permette di avviare discussioni tematiche. Ogni corso ha il proprio forum.
- Per le richieste di aiuto o commenti in tempo reale, lo studente ha accesso alla **chat**. Anche qui, ogni corso ha la sua chat specifica. La chat può essere utilizzata in due modalità: pubblica o privata.
- Il **segnalibro**: durante la navigazione dello studente all'interno delle lezioni di un corso, un puntatore -denominato segnalibro- memorizza l'indice della pagina corrente. In

qualsiasi momento lo studente può ritrovare l'ultima pagina visitata in una specifica lezione. Ogni corso ha il proprio segnalibro.

L'interfaccia dell'editore di contenuti può essere considerata per vari motivi l'implementazione più critica di un'applicazione e-learning. Coniugare flessibilità dei contenuti, facilità d'uso e coerenza dei dati molto complesso e determina in gran parte la qualità del prodotto finale. Per questi motivi è stato integrato un editore WHAT-YOU-SEE-IS-WHAT-YOU-GET che presenta un'interfaccia interamente grafica. Non necessaria nessuna conoscenza di linguaggi di programmazione o scripting (nemmeno l'html).

1. Aspetto dell'editore: L'importazione di immagini è stata ottimizzata includendo **filtri di ridimensionamento e campionamento**.
2. I formati accettati sono o GIF o JPEG. Si possono importare anche documenti nei seguenti formati:
  - Adobe Acrobat PDF (estensione .pdf)
  - Testo o Rich Text Format (estensione .txt, .rtf)
  - Microsoft PowerPoint (estensione .ppt)
  - Documento web standard (.htm, .html, .xml)

## **Primo Utilizzo**

Il primo utilizzo della piattaforma è per la preparazione all'esame per l'acquisizione della ECDL: European Computer Driving License, ovvero "Patente Europea di Guida del Computer".

Per ogni modulo sono previsti esami intermedi per la verifica del proprio livello di apprendimento ed esami finali di autovalutazione

La Provincia di Roma, inoltre, ha previsto la certificazione di una sua aula informatica e di parte del suo personale interno per il sostenimento, da parte dei cittadini, presso la propria sede, degli esami di certificazione finali e il relativo attestato.

## **Applicazioni Future**

La Provincia di Roma, proprietaria del codice sorgente della piattaforma, prevede di utilizzare questo potente strumento di autoapprendimento anche per corsi di aggiornamento del proprio personale interno, corsi sia di natura tecnico/informatica che amministrativa.

## **Corso Media Art Design**

Il corso è orientato all'espressione e ai linguaggi artistici contemporanei (performativi e concettuali) e si avvale per innovare delle tecniche e dei metodi (teoria del progetto) del design e della comunicazione.

L'uso delle tecniche digitali permette un mix (convergenze) tra arte e design per sperimentare nuovi linguaggi (digitalizzazione dei media).

Le teorie della comunicazione finalizzata consentono di realizzare flussi informativi estetico-contenutistico originali e innovativi se coniugati con le reti web e il networking per consentire il feed-back opera-utente.

Le tecniche provenienti dalla ricerca scientifica e tecnologica nei campi informatici permette di realizzare interfacce grafiche (iconiche e multisensoriali) di tipo interattivo (GUI – Graphical User Interface).